

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Gymnázium, Komenského 32, 075 01 Trebišov
4. Názov projektu	Rozvíjanie matematickej, finančnej, čitateľskej a prírodovednej gramotnosti – nevyhnutný predpoklad na rozvíjanie kľúčových kompetencií a získavanie praktických a profesijných zručností žiakov Gymnázia v Trebišove.
5. Kód projektu ITMS2014+	312011U093
6. Názov pedagogického klubu	5.6.6. Jazyk a komunikácia
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	14. 12. 2020
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	USJL
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Lenka Janoková
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	www.gymtv.sk

11. Manažérske zhrnutie:

Ôsme stretnutie klubu v školskom roku 2020/2021 – Stratégie čitateľskej gramotnosti
Diskusia, analýza realizovaných aktivít, návrhy na implementáciu do vzdelávacieho programu

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Stratégie čitateľskej gramotnosti
Diskusia, analýza realizovaných aktivít, návrhy na implementáciu do vzdelávacieho programu

1. Úvodné privítanie, oboznámenie sa s témou stretnutia
2. Hlavná téma: Stratégie čitateľskej gramotnosti
3. Diskusia, analýza realizovaných aktivít, návrhy na implementáciu do vzdelávacieho programu
4. Diskusia

Po úvodnom privítaní sa pedagogický klub zaoberal hlavnou témou – Stratégie čitateľskej gramotnosti

Čitateľská gramotnosť (ďalej len ČG) sa považuje za existenčnú a základnú kompetenciu vzdelaného človeka, bez ktorej nemožno dosiahnuť všetky ďalšie kompetencie. Nároky na čitateľskú zručnosť sa stále zvyšujú a jednotlivci musia pracovať s textovými informáciami novými a komplikovanejšími spôsobmi.

V súvislosti s čítaním sa často hovorí o tom, že tí, ktorí získajú zručnosť čítania v detstve, v živote potom čítajú a učia sa rýchlejšie ako tí, ktorí ju nezískali. Majú pritom väčšiu slovnú zásobu, čo znamená, že nestroskotajú pri zložitejších textoch, a lepšie rozpoznávajú postup príbehov a formulujú svoje argumenty, čo je schopnosť, ktorá sa inými prostriedkami nedá rozvinúť. Preto na hodinách CIR podrobne analyzujeme literárne diela z týchto troch aspektov čitateľskej gramotnosti a to: - získavanie informácií, - vytváranie interpretácie, - posúdenie textu.

Podmienkou rozvoja čitateľskej gramotnosti je kvalifikovaný učiteľ, ktorý ich celým rozborom

vedie, kladie motivujúce a inšpiratívne otázky. Takto učiteľ zistí, do akej hĺbky študenti pochopili prečítaný text a porozumeli mu.

Žiaci si najprv prezrú text a pokúsia sa odhadnúť, o čom text bude. Čitateľská stratégia je, keď študent pochopí kedy a prečo môže nové informácie použiť a je schopný ich použiť efektívne.

V rozvoji čitateľských zručností a čitateľských stratégií hrajú významnú úlohu tri druhy vedomostí:

1. deklaratívne vedomosti – vedieť čo – vedieť opísať, čo mám robiť,
2. procedurálne vedomosti – vedieť ako – vedieť zrealizovať požadovanú aktivitu,
3. vedomosti dané podmienkami – vedieť kedy a prečo – keď študent vie, kedy použiť danú zručnosť a použije ju, aby dosiahol cieľ, mení sa zručnosť na stratégiu.

Pri analýze literárnych diel žiak využíva vedomosti a skúsenosti z predchádzajúcich hodín, získava nové, čím sa jeho čitateľská stratégia a zručnosť porozumieť textu neustále rozširuje a skvalitňuje.

Na hodinách CIR sme postupovali podľa zásady od jednoduchého k zložitejšiemu. Začínali sme analýzou jednoduchých, krátkych literárnych útvarov (Tajovský, Kukučín – poviedková tvorba) a postupovali sme k zložitejším. (Kukučín – Dom v stráni, P. O. Hviezdoslav – Hájnikova žena).

Žiaci dokázali posúdiť správanie postáv, vystihnúť ich charakterové vlastnosti v spojitosti s prostredím a dobou, v ktorej sa nachádzali.

V diskusii učitelia skonštatovali, že žiaci pri analýze diel potrebujú sprievodcu – učiteľa- najmä v situácii, keď potrebujú zhrnúť podstatu, ideu či posolstvo daného diela.

13. Závbery a odporúčania:

Vyučujúcim CIR sa pri implementácii čitateľskej stratégie odporúča zásada postupnosti a výber takých literárnych diel, v ktorých je možné využiť medzipredmetové vzťahy.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Mária Majerníková
15. Dátum	14.12.2020
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	PhDr. Jana Nováková
18. Dátum	15. 12. 2020
19. Podpis	<i>Nováková</i>

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu