

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Gymnázium, Komenského 32, 075 01 Trebišov
4. Názov projektu	Rozvíjanie matematickej, finančnej, čitateľskej a prírodovednej gramotnosti - nevyhnutný predpoklad na rozvíjanie kľúčových kompetencií a získavanie praktických a profesijných zručností žiakov Gymnázia v Trebišove.
5. Kód projektu ITMS2014+	312011U093
6. Názov pedagogického klubu	5.6.4. Človek a spoločnosť
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	12.10.2020
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	OU DEJ
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Gabriela Maruščáková
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej Správy	www.gymtv.sk

11. Manažérske zhrnutie:

krátka anotácia, kľúčové slová

multikultúrna výchova na dejepise a občianskej náuke

Stretnutie členov pedagogického klubu bolo zamerané na rozširovanie a prehlbovanie praktických a profesijných zručností, výmenu skúseností v oblasti medzipredmetových vzťahov so zameraním na multikultúrnu výchovu.

Zmysel prierezovej témy: Tradičná kultúrna rozmanitosť Slovenska sa prehlbuje vďaka otváraniu slovenskej spoločnosti s pomocou médií, vďaka voľnejšiemu pohybu osôb a rozvoju turistiky. Pomáha aj medzinárodná spolupráca, migrácia príslušníkov blízkych i vzdialenejších a doposiaľ nepoznaných kultúr. Pestrosť kultúr v rámci jednotného právneho systému je dôležité zachovať, aby sa prehlboval humanistický a tvorivý charakter kultúry Slovenskej republiky.

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

• Úvod

Členovia klubu diskutovali o doterajších skúsenostiach z vyučovacích hodín. Vzájomným porovnávaním aplikácie multikultúrnej výchovy do predmetov dejepis a občianska náuka sa inšpirovali do ďalšej prípravy.

• Analýza súčasného stavu

Členovia pedagogického klubu analyzovali hlavné ciele multikultúrnej výchovy vo vyššom sekundárnom vzdelávaní. Sú to najmä:

- Viest' žiakov k pochopeniu a rešpektovaniu faktu kultúrnej rozmanitosti.
- Rozvíjať sebareflexiu, ktorá povedie k uvedomeniu si koreňov, možností, obmedzení i premien vlastnej kultúrnej identity.
- Podnecovať a rozvíjať u nich tolerantné postoje k nositeľom odlišných kultúr.
- Rozvíjať schopnosť pochopenia pre odlišnú kultúru a odlišný životný štýl.
- Rozvíjať tolerantné postoje k príslušníkom iných kultúr pri uvedomovaní si a zachovávaní vlastnej kultúrnej identity.
- Rozvíjať poznanie kultúr, s ktorými žiaci prichádzajú, alebo môžu prísť do styku.
- Poskytovať podnety pre tvorbu vyargumentovaných postojov k odlišným kultúram. Podporovať samostatné kritické myslenie.
- Konečným cieľom je rozvíjať schopnosť komunikovať a spolupracovať s nositeľmi iných kultúr v bezpečnom prostredí tolerance a vzájomnej úcty.

• Metódy multikultúrnej výchovy

Členovia klubu pracovali s jednotlivými metódami, osobitne o nich diskutovali v rámci OBN i DEJ:

Metódy: Pre multikultúrnu výchovu sú vhodné hlavne

- Zážitkové metódy vyučovania
- Skúsenostné metódy vyučovania
- Kooperatívne metódy vyučovania

Rozvíja sa kritické myslenie žiakov, ako aj ich schopnosť samostatne a zodpovedne reagovať na kultúrnu rôznorodosť sveta. Samostatná aktivita žiakov výrazne podporuje efektívnosť multikultúrnej výchovy. Pri realizácii multikultúrnej výchovy je nevyhnutné rešpektovať lokálne podmienky.

DEJ – príklady z dejín 20.storočia, staroveké orientálne civilizácie, národné dejiny

OBN – príklady metód v oblasti psychológie, sociológie, práva, politológie

13. Závery a odporúčania:

Koordinátorka Mgr. G. Maruščáková zhrnula priebeh stretnutia.

Na ďalšie stretnutie pedagogického klubu je naplánované:

Hodnotenie hlavných cieľov, rámcového programu a úloh stretnutí klubu

14.	Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Gabriela Maruščáková
15.	Dátum	12.10.2020
16.	Podpis	<i>G. Maruščáková</i>
17.	Schválil (meno, priezvisko)	<i>PROF. JANA NOVÁKOVÁ</i>
18.	Dátum	<i>12.10.2020</i>
19.	Podpis	<i>Nováková</i>

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu