

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Gymnázium, Komenského 32, 075 01 Trebišov
4. Názov projektu	Rozvíjanie matematickej, finančnej, čitateľskej a prírodovednej gramotnosti - nevyhnutný predpoklad na rozvíjanie kľúčových kompetencií a získavanie praktických a profesijných zručností žiakov Gymnázia v Trebišove.
5. Kód projektu ITMS2014+	312011U093
6. Názov pedagogického klubu	5.6.3. Človek a príroda
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	4.04.2022
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Gymnázium, Komenského 32, 075 01 Trebišov, OUCH
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	RNDr. Dagmar Ružinská
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	www.gymtv.sk

11. Manažérske zhrnutie

- **kľúčové slová:** globálne problémy ochrany životného prostredia, skleníkové plyny, ozónová vrstva, intenzívne vylesňovanie, produkcia mäsa, poľnohospodárska výroba, preľudnenie, vojnové konflikty
- **krátka anotácia:** Hlavným cieľom stretnutia prírodovedného klubu bolo, vyhľadať a vytriediť didakticky vhodné filmy s environmentálnou tematikou. Po ich zhliadnutí sme diskutovali o vhodnosti výberu pre použitie v vo vyučovacom procese.

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

- **Otvorenie zasadnutia klubu.**
 - Koordinátorka RNDr. Dagmar Ružinská privítala členov klubu na zasadnutí a oboznámila ich s témou: Globálne problémy životného prostredia
- **Program stretnutia:**

V školských podmienkach je vhodné na edukáciu v environmentálnej oblasti využívať filmy rôzneho charakteru.

Film je súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu prírodovedných predmetov.

V súčasnosti s rozšírením didaktickej techniky a prostriedkov IKT je film súčasťou každého vyučovacieho predmetu. Žiaci aj učitelia ho považujú za atraktívnejší než výklad učiteľa. učitelia ho však väčšinou využívajú ako doplnenie témy, ktorú na vyučovacích hodinách rozoberajú, a žiakov nechajú sledovať celý film bez jeho didaktického využitia a analýzy. Film sám osebe je motivačným efektom pre žiakov, pretože vzbudzuje ich záujem o preberané učivo.

V súčasnosti je film jedno z kľúčových médií, ktoré ovplyvňuje žiakov. učitelia prostredníctvom využitia filmu na vyučovacích hodinách môžu naplniť stanovené vzdelávacie ciele a výkonový štandard štátneho a školského vzdelávacieho programu. teda výber vhodnej filmovej ukážky je efektívnym nástrojom, ako rozvíjať kľúčové kompetencie žiakov. didaktika prírodovedných predmetov v súčasnosti vníma film ako samostatný školský prameň, ktorý je určený na analýzu, syntézu a interpretáciu.

Využitie filmu v súčasnosti má v porovnaní s inými tvorivými médiami niekoľko predností, a to intenzívnejšie sprostredkúva prírodné javy.

Prírodopisné filmy informačno-zábavného charakteru, ktoré kreatívnym spôsobom skúmajú ekosystémy a ich obyvateľov (ľudí, flóru, faunu). Poukazujú hlavne na vzťah medzi obyvateľmi Zeme a ich životným prostredím, s dôrazom o snahu zachovať si svoju pozíciu a aj naďalej napredovať.

Filmy o jednotlivcoch alebo skupinách a ich snahe o udržateľnosť životného prostredia. Ich úspech je výsledkom zmeny postoja, správania alebo technologického riešenia. Filmy by mali predstavovať nové aktivity, projekty, či nové technológie, ktoré sú úspešným riešením ekologických problémov a kvality života.

Filmy o aktuálnych ekologických problémoch a krízach, o ich dopade na životné prostredie a kultúru v globálnom či lokálnom rozmere. Problémy môžu byť výsledkom prírodných javov napr. klimatické zmeny, sucho, búrky, záplavy či zemetrasenia, alebo môžu byť výsledkom aktivít človeka napr. nárast populácie, ničenie životného prostredia, drancovanie prírodných zdrojov či zlé hospodárenie s odpadmi, atď.

Na klube sme sledovali prírodopisný film HOME a diskutovali o spôsobe jeho interpretácie na vyučovacích hodinách patriacich k predmetom chémia, biológia a geografia.

13. Závera a odporúčania:

Film je dôležitou vyučovacou pomôckou. Mal by byť využívaný všade tam, kde to vyhovuje predmetu, avšak musí byť prispôbený zvolenému predmetu.

Nemal by byť prekážkou výkladu, naopak, obsah má byť koncipovaný vzhľadom na schopnosti žiaka. Námety školských filmov sú súčasťou didaktického plánu schváleného všetkými autoritami v súlade s vyučovacím programom.

Film prezentuje základné informácie, ktoré je možné využiť v rámci predmetu environmentálna výchova v základných a stredných školách.

Okrem základnej terminológie súvisiacej s environmentálnou výchovou poskytuje prehľad najväznejších globálnych, príp. lokálnych environmentálnych problémov súčasnosti, ako aj ukážky príkladov – prvkov environmentálnej výchovy začlenených do konkrétnych vyučovacích hodín v rámci predmetov chémia, biológia a geografia.

Koordinátorka klubu zhrnula priebeh stretnutia a poďakovala za aktívny prístup členov klubu k téme.

14.	Vypracoval (meno,priezvisko)	Mgr. Michaela Krivá
15.	Dátum	4. 04. 2022
16.	Podpis	<i>Michaela Krivá</i>
17.	Schválil (meno,priezvisko)	RNDr. Dagmar Ružinská
18.	Dátum	5. 04. 2022
19.	Podpis	<i>Ružinská</i>

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

GYMNÁZIUM
Komenského 32
075 01 Trebišov